

## جددت حبك

كلمات : حمد - امي - الحان : - يا صه الباطمي - غناء : ام هشوم

بعد الفؤاد ما ارتاح	جددت حبك ليه
غافل عن اللي راح	حرام عليك خليه
كان فيه امل لوصالك يوم	ده الهجر وانت قريب مني
خلى الفؤاد منك محروم	لكن بعادك ده عنني
يحبس لوعة قلبي عليك	يا هلترى قلبك مشتاق
اللي طفيتها انت بايديك	ويشعل النار والاشواق
وهان علي الهوان	ده انا لو نسيت اللي كان
وارجع العهد الماضي	اقدر اجيب العمر منين
انت ظالمني وانا راضي	ايام ما كنا احنا الاتنين
والحب زي ما كان واكثر	صعبان علي اقول لك كان
واوصف في جنتها واصور	وافكرك بليالي زمان
انت العذاب والضنى	انت النعيم والهناء

والعمر ايه غير دول ؟

ان فوات على حينا سنة وراه سنة  
حبك شباب على طول

وفات لي طيفه في خيالي	انت اللي فوات بنعيمه وراح
عايش على العهد الخالي	اسهر معاه الليل سواح
وساب لي ناره في ضلوعي	وانت اللي فابت بضناه وشقاه
تنزل من الوجد دموعي	ان مرع خاطر ذكراه
ارضى جفاك واتمنى رضاك	ياللي قضيت العمر معاك
وانت العذاب والضنى	انت النعيم والهناء

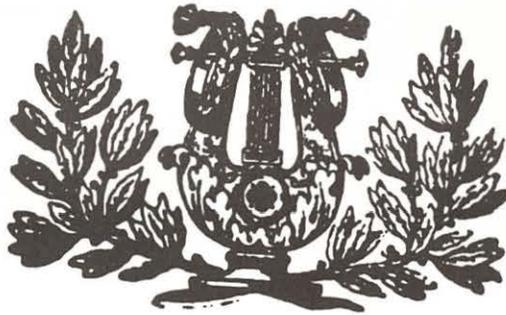
والعمر ايه غير دول ؟

✽ تابع حددت حبك ✽

ان فـات على حـبنا      سنة وراهـا سنة  
حبك شباب على طول

يا للي هواك في الفؤاد	عاش في ظل الوداد
انت الخيال والروح	وانت سمير الامل
بيجي الزمان ويروح	وانت حبيب الامل
وازاي اقول لك كنا زمان	والماضي كان في الغيب بكره
واللي احنا فيه دلوقت كمان	ح يفوت علينا ولا ندري
ولما اكـون وياك	هايم في بحر هواك
ما اعرفش ايه فات من عمري	ان كان رضا او كان حرمان
وافضل وبس انت في فكري	ياللي باحبك زي زمان

فـنـنـة خـبـر م ١٩٥٤ م



# جددت حبك

Ad libiti  
الفرقة . . . قانون

قانون . . . الفرقة . . . قانون . . . الفرقة  
سيتا

Fox  
قانون

(الفرقة) (الفرقة)

الفرقة . . . صولو كان 1 2

كان . . . الفرقة *Tempo Moderato*

*Lento*

غناء

The musical score is written on ten staves. It begins with an *Ad libiti* section for the orchestra and a *Canon* section. The second staff features a *Canon* section for the orchestra and a *Sitar* section. The third staff is marked *Fox* and includes a *Canon* section. The fourth staff contains two *Orchestra* sections. The fifth staff features an *Orchestra* section and a *Solo* section for the *Canon*. The sixth staff is marked *Tempo Moderato* and includes a *Canon* section and a *Canon* section. The seventh staff is marked *Lento* and includes a *Canon* section. The eighth staff is marked *Lento* and includes a *Canon* section. The ninth staff is marked *Lento* and includes a *Canon* section. The tenth staff is marked *Lento* and includes a *Canon* section.

نيه ليه الفؤاد ما ارتاح  
 حرام عليك حرام حرام الذي اح  
 فسيه مني  
 محرم بالهتري  
 Moderato  
 نسيت الذي كان منين  
 عني يا الله والقر  
 وافقدك والفضي والنها على حيننا

*FOX Allegretto*

رشفاه / دراح / بضاه / نعيمه غناة

عاشق / سواح / طيفه / ناره / طيفه

دعوى

عشنا / على / والضنى / والرها / واتمنى / واتمنى / العر

*Moderato*

بكره / الموداد

عشنا / علينا / وبك

هوان / هوان / عري / عذله